

Cette manière qu'elle aurait
de poser la main sur l'épaule,
même inconnue
— pour des bises essouffler les distances.

L'homme se tient au plafond du tramway :
un bras nu en V, un visage qu'on ne reconnaît pas,
penché dans le triangle de chair
— d'une pose que personne n'observerait.

Des jambes constellées de boutons, au feu rouge comme,
on attendrait qu'elles se mettent en mouvement, se déforment
— pour un souvenir qui ne serait pas rappelé.

Dans n'importe quelle ville, ce serait des mondes à notre échelle,
celle de deux sièges de ciné, de l'abribus, d'une banquette de café
— partout des possibles dans l'air qu'on laisserait en suspension.

Et comme dernière nécessité,
il lèverait le menton : " Allez, au plaisir !"
au commerce des juste croisés
— puisqu'on reverra jusqu'à ceux qu'on n'avait pas encore
rencontrés.

Laetitia Dë (2020)

Contribution à Isolation07

<http://www.laurentchampoussin.com/isolation>